



KEMENTERIAN AGAMA RI

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

Jalan. MH. Thamrin No. 6 Jakarta
Telp. (021) 3920425 Fax. (021) 3920421
JAKARTA

Jakarta, 25 Agustus 2014

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : 1 lembar
Perihal : **Permohonan Naskah Jurnal *Harmoni***
Nomor 02 Volume XIII, Tahun 2014

Kepada Yth.
Bapak/Ibu/Saudara
di tempat

Assalamu`alaikum wr. wb.

Dengan ini kami informasikan bahwa Redaksi Jurnal *Harmoni* akan menerbitkan Jurnal Nomor. 03 Volume XIII, Tahun 2014. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengharapkan partisipasi Bapak/Ibu/Saudara, baik berupa tulisan gagasan utama/pengembangan wawasan, hasil penelitian, ataupun resensi buku.

Tema tulisan mencakup salah satu dari ketiga bidang yang ada di Puslitbang Kehidupan Keagamaan, yaitu: Aliran, Pelayanan dan Hubungan Antarumat Beragama. Tulisan dapat dikirimkan berupa *softcopy* kepada Saudara Abdul Jamil atau Fakhruddin, email; harmonijurnal@gmail.com, dengan ketentuan atau persyaratan sebagaimana terlampir.

Seleksi naskah akan dilaksanakan pada tanggal **2 November 2014**, kami berharap naskah tulisan Bapak/Ibu/Saudara dapat segera kami terima **paling lambat** pada **28 Oktober 2014**.

Demikian, atas perhatian dan kontribusinya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

Redaktur Pelaksana

**PEDOMAN PENULISAN JURNAL HARMONI
PUSLITBANG KEHIDUPAN KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA RI**

1. Artikel yang ditulis dalam bahasa Indonesia atau Inggris disertakan abstrak dalam bahasa Inggris dan Indonesia, dengan 1 apasi.
2. Konten artikel mengenai: a) Pemikiran, Aliran, Paham dan Gerakan Keagamaan; b) Pelayanan dan Pengamalan Keagamaan; c) Hubungan Antar Agama dan Kerukunan Umat Beragama.
3. Penulisan dengan menggunakan MS Word pada kertas berukuran A4, dengan font Times New Roman 12, spasi 1,5, kecuali tabel. Batas atas dan bawah 3 cm, tepi kiri dan kanan 3,17 cm. maksimal 15 halaman isi di luar lampiran.
4. Kerangka tulisan: tulisan hasil riset tersusun menurut sistematika berikut:
 - a. Judul.
 - b. Nama
 - c. Alamat lembaga dan email penulis
 - d. Abstrak.
 - e. Kata kunci.
 - f. Pendahuluan (berisi latar belakang, perumusan masalah, teori, hipotesis- *opsional*, tujuan)
 - g. Metode penelitian (berisi waktu dan tempat, bahan/cara pengumpulan data, metode analisis data).
 - h. Hasil dan pembahasan.
 - i. Penutup (kesimpulan dan saran)
 - j. Daftar pustaka (harus mengacu pustaka 80% terbitan 5 tahun terakhir dan 80% berasal dari sumber primer).
5. Judul mencerminkan isi tulisan.
6. Nama penulis diketik lengkap di bawah judul beserta alamat lengkap. Bila alamat lebih dari satu diberi tanda asteriks *) dan diikuti alamat penulis sekarang. Jika penulis lebih dari satu orang, kata penghubung digunakan kata “dan”.
7. Abstrak diketik dengan huruf miring (*italic*) berjarak 1 spasi maksimal 150 kata.
8. Kata kunci terdiri dari 5 kata, ditulis *italic*.
9. Setiap tabel, gambar dan grafik harus diberi nomor, judul dan keterangan sumber.
10. Pengutipan dalam artikel berbentuk body note.
 - a. Setelah kutipan, dicantumkan penulisnya, tahun penulisan dan halaman buku dimaksud. Contoh:(*kutipan*)...(Madjid, Nurcholis, 1997: 98).
 - b. Buku yang dikutip ditulis secara lengkap pada bibliografi.
11. Penulisan daftar pustaka disusun berdasarkan nomor urut pustaka yang dikutip:
 - a. Buku dengan penulis satu orang. Contoh:
Hockett, Charles F. *A Course in Modern Linguistics*. New York: The Macmillan Company, 1963.
 - b. Buku dengan dua atau tiga pengarang. Contoh:
Oliver, Robert T., and Rupert L. Cortright. *New Training for Effective Speech*. New York: Henry Holt and Company, Inc., 1958.
 - c. Buku dengan banyak pengarang, hanya nama pengarang pertama yang dicantumkan dengan susunan terbalik. Contoh:
Morris, Alton C., *et.al.* *College English, the First Year*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1964.
 - d. Buku yang terdiri dari dua jilid atau lebih. Contoh:
Intensive Course in English, 5 Vols. Washington: English Language Service, Inc., 1964.

- e. Sebuah edisi dari karya seorang pengarang atau lebih. *Contoh:*
Ali, Lukman, ed. *Bahasa dan Kasusastraan Indonesia sebagai Cermin Manusia Indonesia Baru*. Jakarta: Gunung Agung, 1967.
 - f. Sebuah kumpulan bunga rampai atau antologi. *Contoh:*
Jassin, H.B. ed. *Gema Tanah Air, Prosa dan Puisi*. 2 jld. Jakarta: Balai Pustaka, 1969.
 - g. Sebuah buku terjemahan. *Contoh:*
Multatuli. *Max Havelaar, atau Lelang Kopi Persekutuan Dagang Belanda*, terj. H.B. Jassin, Jakarta: Djambatan, 1972.
 - h. Artikel dalam sebuah himpunan. Judul artikel selalu ditulis dalam tanda kutip. *Contoh:*
Riesman, David. "Character and Society," *Toward Liberal Education*, eds. Louis G. Locke, William M. Gibson, and George Arms. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1962.
 - i. Artikel dalam ensiklopedi. *Contoh:*
Wright, J.T. "Language Varieties: language and Dialect," *Encyclopaedia of Linguistics, Information and Control* (Oxford: Pergamon Press Ltd., 1969), hal. 243251. "Rhetoric," *Encyclopaedia Britannica*, 1970, XIX, 257-260.
 - j. Artikel majalah. *Contoh:*
Kridalaksana, Harimurti. "Perhitungan Leksikostatistik atas Delapan Bahasa Nusantara Barat serta Penentuan Pusat Penyebaran Bahasa-bahasa itu berdasarkan Teori Migrasi," *Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia*, Oktober 1964, hal. 319-352.
Samsuri, M.A. "Sistem Fonem Indonesia dan suatu Penyusunan Edjaan Baru," *Medan Ilmu Pengetahuan*, 1:323-341 (Oktober, 1960).
 - k. Artikel atau bahan dari harian. *Contoh:*
Arman, S.A. "Sekali Lagi Teroris," *Kompas*, 19 Januari 1973, hal. 5. *Kompas*, 19 Januari 1973.
 - l. Tesis dan Disertasi yang belum diterbitkan. *Contoh:*
Parera, Jos. Dan. "Fonologi Bahasa Gorontalo." Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Universitas Indonesia, Jakarta, 1964.
 - m. Bila pustaka yang dirujuk terdapat dalam prosiding. *Contoh:*
Mudzhar, M Atho. *Perkembangan Islam Liberal di Indonesia*, Prosiding Seminar Pertumbuhan Aliran/Faham Keagamaan Aktual di Indonesia. Jakarta, 5 Juni, Puslitbang Kehidupan Keagamaan, 2009.
 - n. Bila pustaka yang dirujuk berupa media massa. *Contoh:*
Azra, Azyumardi. 2009, *Meneladani Syaikh Yusuf Al-Makassari*, Republika, 26 Mei: 8.
 - o. Bila pustaka yang dirujuk berupa website. *Contoh:*
Madjid, Nurcholis, 2008, *Islam dan Peradaban*. www.swaramuslim.org, diakses tanggal
 - p. Bila pustaka yang dirujuk berupa lembaga. *Contoh:*
Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia. *Petunjuk Teknis Jabatan Fungsional Peneliti dan Angka Kreditnya*. LIPI, 2009. Jakarta.
 - q. Bila pustaka yang dirujuk berupa makalah dalam pertemuan ilmiah, dalam kongres, simposium atau seminar yang belum diterbitkan. *Contoh:*
Sugiyarto, Wakhid. *Perkembangan Aliran Baha'i di Tulungagung*. Seminar Kajian Kasus Aktual. Bogor, 22-24 April. 2007.
 - r. Bila pustaka yang dirujuk berupa dokumen paten. *Contoh:*
Sukawati, T.R. 1995. *Landasan Putar Bebas Hambatan*. Paten Indonesia No ID/0000114.
 - s. Bila pustaka yang dirujuk berupa laporan penelitian. *Contoh:*
Hakim, Bashori A. *Tarekat Samaniyah di Caringin Bogor*. Laporan Penelitian. Puslitbang Kehidupan Keagamaan Balitbang Kementerian Agama Jakarta. 2009.
13. Redaksi: editor/penyunting mempunyai wenang mengatur pelaksanaan penerbitan sesuai format HARMONI.